14 Juin 1904

V

NTE

4 *Juin 1904*

T, SALLE N° 7

A 2 HEURES 1/4

OBJETS D'ART

et d'Ameublement

MEUBLES ANCIENS ET DE STYLE

PORCELAINES, FAIENCES, SCULPTURES

TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES

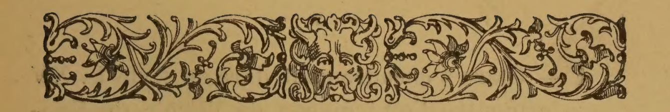
Pastels, Dessins, Gravures

BRONZES — TAPISSERIES

Me F. LAIR-DUBREUIL
COMMISSAIRE-PRISEUR
6, rue de Hanovre, 6

M. ARTHUR BLOCHE
EXPERT PRÈS LA COUR D'APPEL
51, rue Saint-Georges, 51

EXPOSITION
Le Lundi 13 Juin 1904



DESIGNATION

MEUBLES

1 — Meuble de salon en bois laqué blanc et or de style Louis XV garni en tapisserie d'Aubusson à bouquets de fleurs, contrefonds rouge. Composé de : un canapé, quatre fauteuils et deux chaises.

2 — Bureau à cylindre en acajou d'époque Louis XVI, ornements et moulures feuillagée en bronze doré.

3 — Table de tric trac en bois noir Louis XV ornée de bronzes ; dessus à damier en marqueterie de bois.

4 — Glace à encadrement doré de style L. XV surmontée d'un trumeau de l'Ecole de Boucher « l'Amour taquin ».

5 — Petite table à ouvrage en marqueterie de palissandre sur quatre pieds et tablette d'entrejambe.

6 — Table en bois de placage et marqueterie de bois, garnie de bronzes.

7 —Meuble en bois de placage sur quatre pieds ornements en bronze; porte à coulisse.

8 — Petite commode de forme carrée en bois de placage, d'époque Louis XVI; garnie de trois tiroirs, anneaux et entrées de serrures en bronze, dessus de marbre.

9 — Secrétaire en bois de placage Louis XVI, poignées et entrées de serrures en bronze dessus de marbre rouge.

10 — Commode Louis XVI en acajou à moulures de cuivre garnie de trois tiroirs.

11 — Bureau de dame en acajou ciré, le haut formant vitrine, dessus de marbre blanc à galerie de cuivre.

12 — Commode en bois naturel à poignées et ornements de bronze XVIII[e] siècle.

13 — Commode Louis XVI en noyer à poignées et moulures de cuivre.

14 — Secrétaire en acajou à colonnes détachées garnies de bronze.

15 — Secrétaire Louis XVI en merisier, dessus de marbre gris.

16 — Canapé et deux fauteuils en noyer couverts en panne brodée style Louis XV.

17 — Six fauteuils en noyer sièges et dossiers cannés style Louis XV.

18 — Fauteuil en bois laqué blanc et or couvert en soierie fond blanc à rayures et bouquets de fleurs style Louis XVI.

19 — Glace trumeau à vase de fleurs et ornements en bois sculpté et doré, époque Louis XIV.

20 — Paravent à trois feuilles garnies en soie le haut à glaces biseautées monture laquée vert d'eau.

21 — Console en bois sculpté peint gris à dessus de marbre. Epoque Louis XV.

22 — Cadre en bois sculpté et doré d'époque Louis XVI.

23 — Glace dans un cadre en bois sculpté et doré Louis XIV.

24 — Glace biseautée cadre en bois noir, parties à glaces, fronton triangulaire.

25 — Glace biseautée, cadre en bois sculpté et doré, travail italien XVIIe siècle.

25 *bis* — Trumeau Louis XVI en bois sculpté et doré.

PORCELAINES, FAIENCES

26 — Plat creux en ancienne porcelaine du Japon fond gros bleu, décor central à fleurs et balustrades ; marli à réserves de paysages et de fleurs en polychrome.

27 — Plat rond en ancienne porcelaine du Japon décor rayonnant de chrysantèmes bordure à écailles et médaillons de fleurs en bleu, rouge et or.

28 — Plat creux en porcelaine du Japon décor polychrome de rosaces au milieu de branchages fleuris.

29 — Deux plats creux en faïence de Delft décor chinois en bleu sur fond blanc.

30 — Deux plats creux en faïence de Delft, décor central à volatiles et fleurs, marli décoré par compartiments de fleurs et d'ornements.

31 — Assiette à bord dentelé en vieux Chine décor polychrome à fleurs.

32 — Coupe en ancienne porcelaine d'Amstel décor à semis de fleurs.

33 — Grande coupe en porcelaine du Japon à décor bleu sur blanc, au centre deux quadrupèdes dans un paysage.

34 — Bol en porcelaine de Chine décor à scènes familières et fleurs.

35 — Paire de vases en porcelaine, décorés de sujets mythologiques sur fond d'or. Epoque Ier Empire.

36 — Grande plaque en faïence de Delft décor à paysage en bleu.

37 — Statuette de Mars en ancienne porcelaine de Vienne.

38 — Deux boîtes à thé en ancienne porcelaine de Saxe.

39 — Petite coupe vide poche en porcelaine de Sèvres décor à couronne de fleurs, bordure gros bleu et or. Support en bronze.

40 — Encrier en porcelaine de Sèvres décor à bouquets de fleurs.

41 — Garniture de cinq pièces en porcelaine de Chine fond bleu à cartels présentant des scènes d'intérieur.

42 — Tasse et soucoupe en porcelaine de l'Inde décor à bouquets de fleurs.

43 — Sanglier couché en porcelaine de Saxe.

44 — Statuette de mendiant en porcelaine.

45 — Statuette de petit Japonais en satzuma.

46 — Statuette de saint Georges en biscuit de Sèvres.

47 — Coq en porcelaine décorée au naturel sur terrassement en bronze doré.

48 — Plaque en porcelaine de Capo di Monte, offrant en relief une bacchanale, cadre style Louis XIII en bois noir et cuivre.

49 — Deux bols et présentoirs en porcelaine de Chine.

50 — Plateau carré en faïence de Marseille décor à fleurs.

51 — Deux cache-pots en porcelaine de Dresde décorés de fleurs, anses à branches fleuries.

52 — Groupe en faïence : Le petit indiscret.

53 — Coupe oblongue en faïence de Marseille décorée d'un sujet champêtre, bordure à encadrements dorés.

54 — Statuette de femme Renaissance en faïence polychrome.

55 — Porte-bouquet en pierre de lare.

56 — Deux aiguières en faïence de Castelli à décor bleu.

57 — Deux potiches en porcelaine de Chine décor bleu sur blanc.

58 — Plat à bords contournés en faïence italienne à décor d'amour et de fleurs.

59 — Plat rond en faïence de Milan décor à fleurs.

60 — Plaque en faïence de Castelli à figure de berger et animaux, cadre en bois noir et or.

61 — Trois pièces : deux coupes en faïence italienne et pot à couvercle en faïence décorée.

62 — Corbeille oblongue en faïence blanche Louis XV à jour, décor en relief à guirlandes de fleurs et coquilles, rehaussé d'or.

63 — Deux assiettes en faïence de Strasbourg décor de roses et de tulipes.

64 — Quatre assiettes en ancienne faïence de Marseille, dccor à la rose, bordure à fleurs et hachures en vert.

65 — Plat long et plat à barbe en faïence décorée.

66 — Deux assiettes en porcelaine du Japon décor à fleurs en bleu, rouge et or.

67 — Théière de forme surbaissée en porcelaine de Sèvres blanche et or au chiffre impérial, et un pot à lait de même décor.

68 — Soupière avec couvercle et plateau en plaqué.

69 — Plat long et deux plats ronds en plaqué.

70 — Corbeille à pains en métal argenté.

71 — Vase en faïence italienne fond bleu empois à dessin gros bleu et inscription.

72 — Trois plaques rondes en faïence de Castelli décorés de paysages et de marine.

73 — Pot à crème en faïence de Marseille.

74 — Tasse et soucoupe en faïence d'Ocht.

75 — Paire de lampes en faïence de Delft à décor bleu, monture en bronze de style chinois.

76 — Encrier forme cœur en faïence à décor bleu.

77 — Pendule forme Louis XV en porcelaine. Cadran entouré de fleurs.

78 — Porte-burettes en faïence de Moustiers.

79 — Cache-pot en poterie flammée, golfe Juan.

80 — Vingt-quatre assiettes en faïences diverses à décors variés (sera divisé).

TABLEAUX

PASTELS – DESSINS – GRAVURES

81 — BOUCHER (Ecole de). Bergère endormie. Peinture décorative.

82 — BOUCHER (Ecole de). Les deux indiscrets. Peinture décorative.

83 — BOUCHER (d'après). Berger, jeunes filles et moutons dans un parc. Peinture décorative.

84 — CAZIN (J.C.). Etude de paysage. Dessin.

85 — CHARDIN (genre de). Le Petit ramoneur.

86 — DAUBIGNY (Attribué à). Paysage.

87 — DAVID (Ecole de). Portrait de jeune femme accoudée vêtue d'une roble bleue.

88 — DELACROIX (attribué à EUGÈNE). Lion couché. Dessin rehaussé.

89 — ECOLE FRANÇAISE DU XVIIIe SIÈCLE. Portrait d'homme à perruque blanche, vêtu d'un habit rouge à jabot de dentelle

90 — ECOLE FRANÇAISE DU XVIIIe SIÈCLE. Portrait d'une reine en robe brodée et manteau de fourrure.

91 — ECOLE FRANÇAISE. Portrait de femme Louis XVI en tunique blanche ornée d'une guirlande de fleurs. Pastel ovale.

92 — ECOLE FRANÇAISE Portrait de femme Louis XV, le cou orné d'une ruche rose et vêtue d'une robe bleue bordée de fourrure. Pastel.

93 — ECOLE ERANÇAISE. Portrait d'homme en habit bleu galonné jaune. Pastel.

94 — ECOLE FRANÇAISE. Portrait de femme décolletée, coiffure à la poudre ornée de plumes et de roses.

95 — ECOLE FRANÇAISE. Le Collin-maillard. Peinture décorative.

96 — ECOLE FRANÇAISE. Lapin blanc.

97 — ECOLE ITALIENNE. Sujet allégorique. Dessin au crayon noir rehaussé de blanc.

98 — ECOLE ITALIENNE. Portrait de femme en costume vénitien parée d'un collier de perles. Ovale.

99 — ECOLE ITALIENNE. Bacchanale.

100 — ECOLE ITALIENNE. Le Supplice. Dessin.

101 — FLEURY BITH. Nature morte : livres, encrier, lampe de fumeur.

102 — GIRARDET (KARL). Portrait d'Henri Monnier. Dessin; et deux gravures. Portraits.

103 — JULIEN (F.) La Plage de Berck-sur-Mer. Aquarelle.

104 — LEPINE. Vue des environs de Paris.

105 — MALLET (D'après). La Constante amitié. Gravure en couleur.

106 — MIGNARD (Ecole de). Portrait d'homme revêtu d'un manteau bleu brodé. Cadre ovale en bois sculpté et doré Louis XIV.

107 — NANTEUIL (Célestin). Marguerite aux bijoux.

108 — PILLEMENT (Attribué à). En route pour le marché.

109 — PINELLI (de). La femme du Pêcheur.

110 — RAOUX (Attribué à). Personnages de la Comédie Italienne.

111 — RAPHAEL (Ecole de). La Vierge et l'Enfant.

112 — REGAMEY. Le Calendrier des Amoureux. Janvier. Dessin rehaussé de blanc.

113 — VERNET (Attribué à JOSEPH). Les Batteries de Montredon près Marseille.

114 — VERNON (PAUL). Paysage avec figure de pêcheur.

115 — Gravure ancienne encadrée : « Boys playing at Marbles » Epreuve en noir par Pottard d'après R. M. Paye.

116 — Gravure ancienne encadrée. « La Visite au grand Père ». Epreuve en couleur par Le Cœur d'après SMITH.

117 — Gravure ancienne encadrée : Adam et Eve au Paradis. Epreuve en couleur par Janinet, d'après LE BARBIER.

118 — Deux gravures : Le Messager, le Galant.

BRONZES, FERS, ETAINS

119 — Paire d'appliques en fer à trois lumières ornées de fleurs en ancienne porcelaine de Saxe.

120 — Pendule en bronze doré, surmontée d'une figure d'amour, époque fin Ier Empire.

121 — Six mortiers et trois pilons en bronze.

122 — Petit cartel en bronze à figure d'enfant.

123 — Paire de flambeaux en bronze doré, époque 1er Empire.

124 — Cachet en bronze doré : Buste de Napoléon Ier.

125 — Encrier en bronze poli.

126 — Plat en bronze patiné argent à figure de nymphe couchée. Signé : Greuc.

127 — Jardinière oblongue en bronze ciselé et argenté de style Louis XV.

128 — Pare étincelles en bronze doré feuille métallique.

129 — Galerie de foyer en bronze modèle et vases

130 — Coupe en cuivre émaillé rouge décorée d'une branche de fleurs ; monture en cuivre.

131 — Paire de flambeaux Louis XIV en bronze ciselé et doré.

132 — Paire de flambeaux en bronze argenté, XVIIe siècle.

133 — Plat long et trois plats ronds en étain à bords contournés.

SCULPTURES

134 — Grand buste d'homme drapé en marbre blanc, sur socle en marbre de couleur.

135 — Petit groupe de deux enfants en marbre blanc, socle en rouge antique à perlé de cuivre.

136 — Buste de femme en terre cuite fin XVIIIe sièele.

137 — Statue de Saint en bois sculpté et peint rehaussé de dorure.

OBJETS DIVERS

138 — Groupe en ivoire japonais : Les Constructeurs de bateaux.

139 — Petit cachet en nacre sculptée, travail chinois.

140 — Lot de monnaies et médailles.

141 — Coffret ancien en cuir gravé et doré, garniture en fer, parties dorées.

142 — Poignard d'abordage, fourreau en cuivre gravé, poignée en nacre garnie de bronze ciselé.

143 — Deux supports appliques, l'un en bois sculpté et doré Louis XV, l'autre en pâte dorée.

144 — Trois flacons en verre de Venise gravé.

145 — Service à découper manches en argent.

146 — Petite cuiller en vermeil manche ciselé se terminant par un buste d'homme.

147 — Deux salières en argent XVIIIe siècle intérieur en verre bleu gravé.

148 — Douze couteaux à dessert à lames dorées, manches en nacre.

149 — Six couverts en métal blanc.

150 — Quatre boutons de chemise en or.

151 — Châtelaine en argent.

152 — Broche orientale en argent.

153 — Boîte à allumettes en argent.

154 — Poisson en argent.

155 — Tabatière en buis sculpté.

TAPISSERIES

156 — Portière en ancienne tapisserie à figure de guerrier.

157 — Quatre rideaux en tapisserie d'Aubusson à fleurs sur fond gris, contre fonds rouge.

158 — Six morceaux de tapisserie d'Aubusson pour ameublement.

159 — Dix-neuf pièces : morceaux et bordures en ancienne tapisserie.

160 — Tablette de cheminée garnie en ancienne tapisserie.

161 — Dessus de canapé et trois dessus de fauteuils en tapisserie au point à fleurs sur fond rouge.

162 — Portière en tapisserie de Nîmes : vue de château.

163 — Crêpe de Chine rouge brodé, bordure à franges.

